

ALANYA'DA 20 YILLIK CAZ EFSANESİ:

AKDENİZ'DE MÜZİK VE TARİH BİR ARADA

Alanya Belediyesi ve Alanya Turizm Tanıtma Vakfı (ALTAV) iş birliğiyle şehre kazandırılan, Türkiye'nin en prestijli kültür-sanat etkinliklerinden biri olan Alanya Uluslararası Caz Festivali, bu yıl 20. yaşını muhteşem bir programla kutluyor.

Müzikseverleri zaman tüneline büyüleyici bir yolculuğa çıkaracak olan festival, 12, 17, 18, 19 ve 20 Eylül 2026 tarihlerinde Selçuklu mirası tarihi Kızılkele Meydanı'nda ve Alanya Kalesi'nin büyüleyici atmosferinde gerçekleştirilecek. İstanbul'dan sonra ülkemizin en uzun soluklu ve kesintisiz yapılan caz festivallerinden biri olma unvanını taşıyan bu dev organizasyon, 20. yılında dünya caz sahnelerinin en parlak yıldızlarını, duayen müzisyenleri ve usta yorumcuları Akdeniz'in kalbi Alanya'da ağırlayacak. Festivalde; Kerem Görsev Trio, Önder Focan & Şalliel Bros "Funkbook" (feat. Cansu N. Akarsu), The Puppini Sisters, Eylül Ergül, Ivan "Melon" Lewis & The Cuban Swing Express, İzzet Öz (Jazz Talks - Söyleşi), Neşet Ruacan, Önder Focan, Cem Tuncer, Selen Güllün, Della Miles, Cem Tuncer All Star Band (feat. Selen Beytekin, Dilek Sert Erdoğan & Selen Güllün), Burçin Büke Quartet ve Buika müzikseverlere unutulmaz bir müzik ziyafeti yaşatacak.

Alanya Turizm Tanıtma Vakfı'nın (ALTAV) küresel ölçekteki tanıtım gücü ve vizyoner desteğiyle gerçekleştirilecek festival, bu yıl uluslararası arenada çok daha geniş kitlelere ulaşırken, sanatın iyileştirici ve birleştirici gücü, ALTAV'ın dinamizmi ile birleşerek Alanya sokaklarını tam anlamıyla bir caz şehrine dönüştürecek.

20. YILA ÖZEL YILDIZLAR GEÇİDİ

Sanatseverlerin ücretsiz olarak takip edeceği festival, dinleyicilere caz müzik hafızasını tazeleyecek özel panelleriyle de hafızalardan silinmeyecek bir deneyim sunacak.

12 EYLÜL CUMARTESİ: KEREM GÖRSEV TRIO AÇILIŞI YAPTI

Festivalin görkemli açılışı, 12 Eylül Cu-

martesesi günü Türk cazının usta ismi Kerem Görsev Trio "20. Yıl Özel Konseri" ile gerçekleşti. Alanya Kalesi'nin büyüleyici manzarasına ev sahipliği yapan İç Kale Seyir Terası'nda düzenlenen performans, aynı zamanda tarihi bir ilke sahne oldu. Şehrin simge noktalarından olan Seyir Terası, Alanya tarihinde ilk kez böylesine büyük bir kültür-sanat organizasyonu için kapılarını açarak festivalin 20. yılına unutulmaz bir imza attı.

17 EYLÜL 2026 PERŞEMBE: ÖNDER FOÇAN & ŞALLIEL BROS "FUNKBOOK" FEAT. CANSU N. AKARSU

20:30 | ÖNDER FOÇAN & ŞALLIEL BROS "FUNKBOOK" feat. CANSU N. AKARSU: Caz gitarının duayeni Önder Foçan ve nefesli sazlarda harikalar yaratan Şalliel Kardeşler'in enerjik projesi "Funkbook", duru vokal Cansu N. Akarsu ile birleşerek Kızılkele Meydanı'nda ritmi ve enerjiyi zirveye taşıyacak. 22:00 | THE PUPPINI SISTERS: Sahnelerin dünyaca ünlü, sıra dışı vokal grubu The Puppini Sisters, 1940'ların nostaljik swing atmosferini modern caz tınılarıyla harmanlayarak Alanya Kalesi'nin ışıkları altında adeta bir görsel ve işitsel şölen sunacak

18 EYLÜL 2026 CUMA: EYLÜL ERGÜL İLE ZARAFET VE NOSTALJİ

20:30 EYLÜL ERGÜL: Genç kuşağın en yetenekli piyanist ve vokalistlerinden Eylül Ergül, kadife sesi ve büyüleyici sahne aurasıyla cuma gecesinin zarif açılışını yapacak. 22:00 Ivan "Melon" Lewis & The Cuban Swing Express: Küba Ritimleri Alanya'da! Saatler 22.00'yi gösterdiğinde ise sahne, Latin caz dünyasının yaşayan efsanelerinden biri olan, Grammy Ödüllü Kübalı piyanist ve besteci Ivan "Melon"



Lewis ve grubu The Cuban Swing Express'e emanet.

19 EYLÜL 2026 CUMARTESİ – DUAYENLERİN GECESİ

19:00 | İZZET ÖZ ile JAZZ TALKS: Türkiye'nin efsane televizyoncusu ve müzik yapımcısı İzzet Öz'ün moderatörlüğünde; Türk cazının mihenk taşları Neşet Ruacan, Önder Foçan, Cem Tuncer ve Selen Güllün, keyifli anılar ve caz tarihine damga vuran hikayelerle dolu derin bir söyleşiye imza atacak. 20:30 | DELLA MILES: Michael Jackson ve Whitney Houston gibi dünya devlerinin vokalistliğini yapmış, soul ve caz müziğinin küresel kraliçesi Della Miles, güçlü sesi ve büyüleyici sahne performansı ile Akdeniz gecesini ısıtacak. 22:00 | CEM TUNCER ALL STAR BAND

feat. SELEN BEYTEKİN & DİLEK SERT ERDOĞAN & SELEN GÜLLÜN: Festivalin en iştahamlı buluşmalarından biri! Cem Tuncer'in yönetimindeki All Star orkestrası; güçlü caz vokalleri Selen Beytekin, Dilek Sert Erdoğan ve piyanist/besteci Selen Güllün ile aynı sahnede devleşerek tam bir müzikal gövde gösterisi sunacak.

20 EYLÜL 2026 PAZAR – GÖRKEMLİ KAPANIŞ

20:30 | BURÇİN BÜKE QUARTET: Klasik müzik ve cazı büyük bir ustalıkla harmanlayan piyanist Burçin Büke ve quarteti, kapanış gecesinin ilk ışıklarını yakacak.

FESTİVALIN BÜYÜK FİNALİNDE GRAMMY ÖDÜLLÜ EFSANE: BUIKA

22:00 | BUIKA: Ve büyük final! Fla-

menko, caz, soul ve Afrika ritimlerini tüm dünyaya sevdiren, Grammy ödüllü, dünya müziğinin yaşayan en büyük ikonlarından İspanyol sanatçı Buika, buğulu sesi ve sınır tanımayan enerjisiyle Alanya'da 20. yıl şerefine unutulmaz, kelimenin tam anlamıyla tarihi bir kapanış imzası atacak.

Alanya protokolü, organizasyonun paydaş kurumlarının temsilcileri, festival komitesi, ana sponsorların temsilcileri ve sürpriz sanatçıların katılımıyla 20. Alanya Uluslararası Caz Festivali'nin resmi basın lansmanı 10 Eylül Perşembe günü gerçekleştirilecek. Lansmanda festivalin şehre yayılacak diğer yan etkinlikleri, atölyeler ve şehir gelecek misafirler için özel lojistik detaylar basına ve kamuoyuna duyurulacak.

ORTA DOĞU'NUN ÜNLÜ İSMİ NANCY AJRAM 30 ARALIK'TA İSTANBUL'DA

Arap pop müziğinin başarılı ismi Nancy Ajram, iki yıllık bir aranın ardından İstanbul'da müzikseverlerle buluşacak. En son Haziran 2024'te İstanbul Kongre Merkezi Harbiye Oditoryumu'nda konser veren sanatçı, Stars on Board organizasyonu ile ORA Arena'da 30 Aralık'ta sahne alacak. Müzik kariyerine çocuk yaşta katıldığı yarışmalarla adım atan Lübnanlı şarkıcı Ajram, 2003 yılında yayımladığı "Ya Salam" albümü ve çıkış parçası "Akhasmak Ah" ile Arap coğrafyasında geniş bir dinleyici kitlesine ulaştı.

Doğu ezgilerini modern pop ve dans ritimleriyle harmanlayan tarzıyla Orta Doğu'nun en çok satan sanatçıları arasına giren Ajram, 2008 tarihli "Betfakkar Fi Bih" albümünün ticari başarısı-

la World Music Awards'ta "En Çok Satan Orta Doğulu Sanatçı" ödülünü kazandı. "Arab Idol" ve "The Voice Kids" gibi popüler televizyon programlarında uzun yıllar jüri üyeliği yapan sanatçı, müzikal çalışmalarının yanı sıra 2009'dan bu yana UNICEF İyi Niyet Elçisi olarak bölgedeki insani dayanışma ve çocuk hakları projelerinde de görev alıyor.

Kariyeri boyunca "Ya Tabtab Wa Dallaa", "Ah W Noss", "Inta Eyh" ve "Akhasmak Ah" gibi dünya çapında milyonlara ulaşan hitlere imza atan sanatçı, 11 stüdyo albümünü kapsayan zengin repertuarını İstanbul'da seslendirecek. Gecede ayrıca sevilen parçaları yeniden yorumlayan DJ Andre Soueid de özel performansıyla sahne alacak.



'FINDIKKIRAN: BU BİR MASAL DEĞİL' AKM'DEKİ İLK GÖSTERİMİNE YOĞUN İLGİ

A tatar Kültür Merkezi (AKM) Türk Telekom Opera Salonu'nda, Novaya Opera/Balet Moskva yapımı "Fındıkkıran: Bu Bir Masal Değil" sanatseverlerle buluştu. Klasik balenin masalsı anlatısı, Çaykovski'nin orijinal notaları eşliğinde bu kez I. Dünya Savaşı temasıyla sahneye taşındı. "Altın Maske" ödüllü koreograf ve yönetmen Pavel Glukhov, gösterim öncesinde AA muhabirine yaptığı açıklamada, eserin çıkış noktasını ve sahneleme sürecini anlattı. Klasik bir masalı yetişkin savaş anlatısına dönüştürme fikrinin sinemadan ilham alındığını belirten Glukhov, "Fikrin tam olarak nereden çıktığını söylemek zor ama Abel Gance'ın 'J'accuse' filminin beni çok derinden etkilediğini hatırlıyorum. Muhtemelen oyunumuzun konusunun temelini bu film oluşturdu." dedi.

Hikayede ana karakterin farklı yaş dönemlerinin sahneye taşındığını acıneten Glukhov, "Karakterin yaşadığı o uzun ne kadar ağır olduğunu gösterebilmek için oyunu zamana yayma ve Nataniel'i, acısının o zaman da geçmediği yetişkin bir halinde gösterme fikri ortaya çıktı. İçsel olarak bir tür bütünü kapatabilmesi ve bu psikolojik travmayı atlatabilmesi için geçmişine dalması, geçmişini değiştirmeye değil ama belki ona olan bakış açısını değiştirmeye çalışması gerekiyordu." diye konuştu.

Çaykovski'nin klasik eserine sadık kalırken yeni bir dramatik akış oluşturma-nın teknik zorluklarına değinen Glukhov, şunları kaydetti:

"Benim için en temel görev müzikal dramaturjiyi bozmamak ve onu bestecinin tasarladığı haliyle bütünüyle korumaktı. Çok daha önce yazılmış bir müziğin üzerine yeni bir olay örgüsü oturturken zorluklar yaşandı. Örneğin, ikinci perdenin ara danslarla dolu ve neşeli olması nedeniyle orada olay örgüsünü ilerletmek ve balenin dramatik gelişimini sürdürmek zordu. Neşe-



li bir Gigue dansının bile sadece eğlenceden ibaret kalmayıp hikayemizi geliştirmesini sağladı ve bu görevi başarıyla tamamladığımızı düşünüyorum." İstanbul'a ilk kez geldiğini ve AKM'de sahne almaktan mutluluk duyduğunu belirten Glukhov, İstanbullu seyircinin esere ve müziğe vereceği tepkileri sahnede gözlemlemek için büyük bir heyecan duyduğunu söyledi.

Librettosunu Pavel Glukhov ve Tatyana Belova'nın yazdığı yapım, Larisa Lomaki-

na'nın sahne tasarımı ve Svetlana Tegin'in kostümleriyle dikkati çekiyor. Yapımda Çaykovski'nin dünyaca ünlü partisyonuna herhangi bir kesinti veya tempo değişikliği yapılmadan sadık kalınırken, orkestrayı Anton Torbeev yönetiyor.

İki perdelik çağdaş bale yapımı, cepheden dönen ancak savaşın bıraktığı psikolojik yıkımı atlatamayan genç asker Nataniel'in hafızasını, aşkını ve yeniden hayata tutunma mücadelesini merkezine alıyor.